

15/09/2022

KADRIL SA PUBLIKOM NOVI VRHUNAC BALSKEGO PROGRAMA

„Srpski kadril“, koji je komponovao Johan Štraus (mlađi), od 1998. godine je sastavni deo programa Svetosavskog bala. Po prvi put na 24. balu svi gosti će imati priliku da uz zvuke kadrila i zajednički zaplešu...

Ova kompozicija, prvi put izvedena 1846. godine od 1998. godine i obnavljanja tradicije Svetosavskog bala sastavni je deo balskog programa i do sada je bila samo instrumentalni deo programa. U okviru premijernog održavanja bala u Hofburgu, po prvi put gosti će biti pozvani da zajednički zaplešu uz ovu melodiju, te će „Srpski kadril“ biti svojevrsan „Kadril publike“.

„Najava kadrila na svim bečkim balovima predstavlja vrhunac balske svečanosti i donosi dobru atmosferu. „Srpski kadril“ je oduvek sastavni deo našeg bala, a sada će biti i najnoviji „Kadril publike“ bečke balske scene. To će biti i apsolutni vrhunac balske večeri, kako za našu stalnu publiku, tako i za goste koji će prvi put biti na balu. Radujem se veoma predstojećoj dobroj zabavi i balskoj atmosferi“, rekao je Milan Vidović, predsednik Srpskog centra i organizacionog odbora Svetosavskog bala najavljujući novi vrhunac programa.

Otvaranje i ponoćni dodatak

Odmah nakon „Srpskog kadrila“ u ponoć će u Svečanoj sali uslediti i još jedna vrhunska programska tačka 24. Svetosavskog bala. U okviru ponoćnog dodatka, gosti bala će moći da uživaju u tački „Ko to tamo peva“, beogradskog Narodnog pozorišta. Baletska tačka Narodnog pozorišta iz Beograda biće takođe i deo imponantne ceremonije otvaranja. „Pored baleta, gosti će imati priliku da vide i program "Starogradskih i balskih igara i plesova kod Srba", u izvodjenju nekoliko plesaćkih grupa iz Šapca i Beograda, uz pratnju hora, više solista i prvoklasnog orkestra Stanislav Binički“, rekao je Milorad Samardžija, umetnički direktor 24. Svetosavskog bala.

SAVABALL.AT
OFFICE@SAVABALL.AT
LINDENGASSE 61-63/2/V, 1070 WIEN



10 — 02
2023 | HOFBURG
PALATA

